

# Dukketeater næsten uden ord

Teatret OM er blandt de mange leverandører af forestillinger til årets dukketeaterfestival



TEKST: JESPER ROSENQUIST  
jero@midtjyllandssavis.dk  
FOTO: JAKOB STIGSEN ANDERSEN  
stigsen@midtjyllandssavis.dk

**SILKEBORG** Et telt med en scene på små tre gange tre meter, musik og en bunke klodser i forskellige former.

Virkemidlerne er simple, når Teatret Om, der har base i Ringkøbing, opfører forestillingen »Kat - Fugl - Fisk« som en del af programmet på årets Silkeborg Dukketeaterfestival, men det virker. Det beviste teateret fredag, hvor forestillingen blev opført to gange af skuespillerne Annemarie Waagepetersen og Hisako Miura i Kedelhuset.

Det er dejligt at være så tæt på publikum og være sammen om forestillingen. Oplevelsen bliver forstærket af, at vi har øjenkontakt med publikum og nærmest lærer dem at kende i løbet af forestillingen, sagde Annemarie Waagepetersen.

## Geometriske former

Forestillingen foregår næsten uden ord. Det er kun via fagter, ansigtsmimik, musik og enkelte lyde, at de to skuespillere »taler« til publikum.

Forestillingen er inspireret af den tysk-schweiziske maler Paul Klees og hans geometriske former. Forestillingen henvender sig primært til børn mellem fire og otte år.

Det kan være meget forskelligt, hvor højtlydt børnene reagerer. Vores oplevelse er grundlæggende, at børnene reagerer ved at være utroligt opmærksomme. Også selvom det er en langsom forestilling uden ord, sagde Annemarie Waagepetersen.

Blandt publikum var 10-årige Hugo Arthy og Viggo Hörnell.

Det var en sjov og ret livlig forestilling, som det var let at leve sig ind i, sagde Hugo Arthy.

Ja, der skete hele tiden noget, og det var ret sjovt at være så tæt på, tilføjede Viggo Hörnell lige efter, at den cirka en halv time lange forestilling var forbi.

Med de to drenge var også Viggo Hörnells mor, der var ganske imponeret over de forestillinger, de havde set indtil videre.

Dukketeater har ellers aldrig fangt mig, men jeg er helt blæst bagover over det, vi har set indtil videre. Det er imponerende, hvor meget du egentlig kan kommunikere gennem dukker uden tale. Det rører mig, at det at kommunikere kan gøres så enkelt, og at det rammer både børn og voksne, sagde Anja Hörnell.

Forestillingen var næsten som at overvære to børn sidde i deres helt egne tanker og lege i børnehavens klodsrum.



○ Annemarie Waagepetersen og Hisako Miura optrådte fredag i Kedelhuset foran knap 50 tilskuere, der var placeret på bænke ganske tæt på de to skuespillere



○ Hugo Arthy og Viggo Hörnell roste skuespilleren bag forestillingen »Kat - Fugl - Fisk«.



○ Forestillingen var næsten som at overvære to børn sidde i deres helt egne tanker og lege i børnehavens klodsrum.



○ Ud af de geometriske formede klodser dannede skuespillerne forskellige figurer som en kat, fugl og en fisk.