



LOTUSBLOMSTENS VEJ

Scenekunstnerisk residency workshop i fire dele fra d. 16. juli – 18. august 2026
(Det er muligt at deltage i hele forløbet eller i enkelte dele)

Efter flere års samarbejde, arrangerer Teatret OM, egnsteater i Ringkøbing-Skjern kommune, og CATA (Center for Teaterantropologi i Argentina, international afdeling af Fondazione Barba Varley), et residency/workshopforløb, som fordyber sig i Teatret OMs kunstneriske forskning: foreningen af billedkunst og skuespillerens dramaturgi, og CATAs arbejde med teaterantropologi.

Lotusblomsten fødes i mudderet, bevæger sig gennem vandet og blomstrer ren og strålende på overfladen.

Den repræsenterer således:

- I. Kroppen som frugtbar jord
- II. Den kreative proces som blomstring
- III. Det, der bryder frem - kunst som handling
- IV. Qi som usynlig eliksir

I. KROPPEN SOM FRUGTBAR JORD

16.-26. JULI

Scenekunstworkshop med følgende fokus:

- Den sceniske krop og skuespillerens autonomi
- Fysisk og vokal træning
- Individuelle og kollektive sceniske handlinger
- Rytmisk arbejde med afsæt i Taiko teknik (japanske trommer), og body percussion
- Arbejde med objekter og rum
- Arbejde på en afsluttende montage
- Praksis og teori: refleksioner over processen og arbejdet

Derudover indeholder programmet forestillinger, filmforevisning og masterclass

Undervisere:

Sandra Pasini, Antonella Diana (Teatret OM, Danmark), Ana Woolf (CATA, Argentina og Roma Tre Universitet, Italien), Rita Superbi (TAIKO, Italien), Iben Nagel Rasmussen (Skuespiller på Odin Teatret 1966 – 2024, Kunstnerisk leder af Vindenes bro, Danmark), Francesca Romana Rietti (Roma Tre Universitet, Italien)

II. DEN KREATIVE PROCES SOM BLOMSTRING

29.-31. JULI

Bioinstallation: Fælles kreation af en installation i naturen, i samarbejde med Vinterlys Festival.

Koordinator: Antonella Diana

III. DET, DER BRYDER FREM - KUNST SOM HANDLING

3.-9. AUGUST

Kunst-Natur Lab: Krop og Natur
Symposium og workshops

Kunst - Natur LAB fungerer som et studie- og uddannelsesformat, opbygget af en række forelæsninger og workshops, dedikeret til teoretisk analyse og tilegnelse af kunstneriske teknikker i relation til naturen. Programmet går i dybden med materialer, processer, håndværksmæssige praksisser og traditioner, og integrerer kritisk refleksion og eksperimenterende arbejde. Det omfatter områder, der spænder fra samtidskunst til performative praksisser.

Overordnet kunstnerisk ledelse: Antonella Diana

Undervisere:

Sandra Pasini, ET4U, Ana Woolf, Dragana Kojicic, Antonella Diana, Otto Pilgaard, Kirsten Aagaard Jensen, Francesca Romana Rietti, Berit Kiilerich, Cristina Maria Aimaretti, Olivera Popov, Petra Lindblom, Sara Gebran, Gianna Sabatelli, Sergio Raimondo, Dina Abu Hamdan.

I denne symposium-workshop integreres og videreudvikles arbejdet fra fase ét og to i relation til naturen.

IV. QI SOM USYNLIG ELIKSIR

12.-18. AUGUST

Taijiquan og Qi Gong – Indre Qi og Kosmisk Qi

Undervisere: M° Gianna Sabatelli og M° Sergio Raimondo fra Associazione Chen Xiaowang Taijuquan, Italien

Program:

12. – 14. august: Taiji Shan – Taiji-viften

15.-16. august: Taiji Qiu – Taijis sfære til udvikling af Dantians centralitet

17.-18. august: Qi Gong, Taiji Jin, til udvikling af elastisk styrke, Tui Shou, håndskub i par

Lotusblomstens vej er organiseret af Teatret OM (www.teatretom.dk) i samarbejde med CATA (<https://www.centrodeantropologiateatralenargentina.com/>).

Ovenstående program kan ændre sig.

Detaljeret program for alle fire dele offentliggøres d. 1. marts.

For mere information og booking, se her:

DK: <https://teatretom.dk/dk/aktiviteter/lotusblomstens-vej>

ENG: <https://teatretom.dk/en/activities/the-path-of-the-lotus-flower>