



LA VIA DEL FIORE DI LOTO

Residenza artistica sulle arti sceniche in quattro fasi dal 16 luglio al 18 agosto 2026
(È possibile partecipare all'intero percorso o solo a singole parti)

Dopo diversi anni di collaborazione, Teatret OM, teatro regionale del Comune di Ringkøbing-Skjern, e CATA (Centro di Antropologia Teatrale in Argentina, dipartimento internazionale della Fondazione Barba Varley), organizzano un percorso di residenza/workshop che approfondisce la ricerca artistica del Teatret OM: l'unione tra le arti visive e la drammaturgia dell'attore, e il lavoro di CATA sull'antropologia teatrale.

Il fiore di loto nasce nel fango, si muove attraverso l'acqua e fiorisce puro e splendente sulla superficie.

Rappresenta dunque:

- I. Il corpo come terra fertile
- II. Il processo creativo come fioritura
- III. L'arte come azione per emergere
- IV. Il Qi come elisir invisibile

I. IL CORPO COME TERRA FERTILE

16-26 LUGLIO

Workshop sulle arti sceniche:

- Il corpo scenico e l'autonomia dell'attore
- Allenamento fisico e vocale
- Azioni sceniche individuali e collettive
- Lavoro ritmico a partire dalla tecnica Taiko (tamburi giapponesi) e body percussion
- Lavoro con oggetti e spazio
- Lavoro su un montaggio finale
- Pratica e teoria: riflessioni sul processo e sul lavoro

Inoltre, il programma comprende spettacoli, proiezioni audiovisive e masterclass.

Docenti:

Sandra Pasini, Antonella Diana (Teatret OM, Danimarca), Ana Woolf (CATA, Argentina, Università Roma Tre, Italia), Rita Superbi (TAIKO, Italia), Iben Nagel Rasmussen (attrice dell'Odin Teatret 1966-2024, Direttrice artistica Il Ponte dei Venti, Danimarca), Francesca Romana Rietti (Università Roma Tre, Italia)

II. IL PROCESSO CREATIVO COME FIORITURA

29-31 LUGLIO

Bioinstallazione: creazione collettiva di un'installazione nella natura, in collaborazione con Vinterlys Festival.

Coordinamento: Antonella Diana

III. L'ARTE COME AZIONE PER EMERGERE

3-9 AGOSTO

Art & Nature LAB: Corpo e Natura

Simposio e workshop

Art & Nature Lab si configura come un dispositivo di studio e formazione, articolato in una serie di lezioni e workshop dedicati all'analisi teorica e all'apprendimento di tecniche artistiche in relazione alla natura. Il programma approfondisce materiali, processi, pratiche artigianali e tradizioni, integrando riflessione critica e sperimentazione, e includendo ambiti che spaziano dall'arte contemporanea alle pratiche performative.

Direzione artistica generale: Antonella Diana

Docenti:

Sandra Pasini, ET4U, Ana Woolf, Dragana Kojicic, Antonella Diana, Otto Pilgaard, Kirsten Aagaard Jensen, Francesca Romana Rietti, Berit Kiilerich, Cristina Maria Aimaretti, Olivera Popov, Petra Lindblom, Sara Gebran, Gianna Sabatelli, Sergio Raimondo, Dina Abu Hamdan.

In questo simposio-workshop, il lavoro delle fasi uno e due viene integrato e ulteriormente sviluppato in relazione alla natura.

IV. IL QI COME ELISIR INVISIBILE

12-18 AGOSTO

Taijiquan e Qi Gong: Qi interno e Qi cosmico

Docenti: M° Gianna Sabatelli e M° Sergio Raimondo dell'Associazione Chen Xiaowang Taijiquan, Italia

Programma:

12-14 agosto: Taiji Shan - Il ventaglio del Taiji

15-16 agosto: Taiji Qiu - La sfera del Taiji per lo sviluppo della centralità del Dantian

17-18 agosto: Qi Gong, Taiji Jin, per lo sviluppo della forza elastica, Tui Shou, spinta delle mani in coppia

La Via del Fiore di Loto è organizzato da Teatret OM (www.teatretom.dk) in collaborazione con CATA (<https://www.centrodeantropologiateatralenargentina.com/>)

Il programma sopra indicato è soggetto a modifiche.

Il programma dettagliato di tutte e quattro le parti sarà pubblicato il 1° marzo.

Per maggiori informazioni e prenotazioni, vedere qui

DK: <https://teatretom.dk/dk/aktiviteter/lotusblomstems-vej>