

FREDAG 7. AUGUST

- Sted: Naturkraft / Ringkøbing
- 9:00 - 12.30 Ler-adobe workshop med Dragana Kojicic & Cristina Maria Aimaretti
- 12:30 - 13.30 Frokost
- 13:30 - 15:30 Ler-adobe-workshop, fortsat
- Gå eller kør til Teatret OM.
- 16:00 - 17:00 Sara Gebran, performativ visning af filmen "The Forests' Trial"
Kort pause / 15 min
- 17:15 - 18:30 Workshop Sarah Gebran "Assembly for The Rights of Nature"

LØRDAG 8. AUGUST

- Sted: Brogaarden / Ringkøbing
- 10:00 - 11:00 Dina A. Hamdan: The Art of the Darkness
- 11:00 - 12:30 Stemmeworkshop/kursus med Sandra Pasini og Petra Lindblom
- 12:30 - 13.30 Frokost
- 13:30 - 15:15 Stemmeworkshop, fortsat
Kort pause / 15 min
- 15:30 - 17:00 Otto Pilgaard: Brænding af keramik (del II af keramikworkshop)
- 17:30 Filmfremvisning: Kunst-Natur Lab 2024, af Ludvig Poulsen
- 18:30 - 20:30 Pacha Mama / Høstfest med fællesspisning
- 20:30 - 22:30 Koncert med Odin Teatrets Husorkester

SØNDAG 9. AUGUST

- Sted: Kunstpavillonen i Videbæk
- 10:00 Udstilling over Kunst-Natur Lab, særligt med værker af Olivera Popov
- 11:00 - 12:30 Afsluttende samtale
- 12:45 Frokost
- 14:00 Farvel

Ret til programændringer forbeholdes. Følg med på www.teatretom.dk

BILLETTER

Dags eller partoutbillet:

Dagsbillet: 300 kr.
Partoutbillet: 1800 kr.

I billetten er inkluderet daglig kaffe/the og eftermiddags-snacks, samt frokost og enkelte fælles aftensmåltider, som det fremgår af programmet. Dog er der ikke inkluderet yderligere kost eller logi.

Vi tilbyder 25% studierabat.

Da vi ønsker at fremme brugen af natur og kunst i skoler og på andre uddannelser kan lærere/undervisere deltage gratis – kontakt os direkte herom. Vi gør opmærksom på, at der er et begrænset antal fribilletter pr. dag.

Billetter kan findes på www.teatretom.dk
Per e-mail: teatretom@teatretom.dk
eller admin@teatretom.dk
Tlf. +45 2424 7147

ARRANGERET MED STØTTE FRA:



KUNST- NATUR LAB

Workshops & Foredrag
4. - 9. august 2026



Teatret  OM
Scenografisk Lab

KUNSTNERE & OPLÆGSHOLDERE

ANTONELLA DIANA (DK/IT), Scenograf & kunstner, leder af Teatret OM's Scenografisk Lab.

BERIT KIILERICH (DK), Hyrde uddannet i England, og grundlægger af Lystbækgaard.

ET 4U (DK) Forening med fokus på samtidskunst og fællesskaber i Vestjylland.

OLIVERA POPOV (RS), Visuel kunstner, urban-sketcher og kurator af Akvarel Biennale i Novi Sad.

FRANCESCA ROMANA RIETTI (IT), Forsker i teater og arkiveringskonsulent for teatre. Redaktør for journalen 'Teatro e storia'.

MARIA R. ROSTVED (DK), Projektleder på Et Regenerativt Eksperimentarium og underviser i Permakultur på Vestjyllands Højskole.

KIRSTEN BJERGE (DK), Biodynamisk havearbejde (Forundringens have) og madlavning. Tidligere køkkenleder på Vestjyllands Højskole.

GIANNA SABATELLI (IT), Teknisk direktør for Chen Xiaowang World Taijiquan Association-Italien, Il Campo del Cinabro, anerkendt af UISP Oriental Disciplines Area, til uddannelse af Qigong- og Taijiquan-lærere.

OTTO PILGAARD (DK), Skulptør, keramikker, initiativtager og kunstnerisk leder af det internationale træskulptursymposium i Ringkøbing.

DRAGANA KOJICIC (RS), Arkitekt specialiseret i bæredygtige bygninger af naturmaterialer.

CRISTINA MARIA AIMARETTI (AR), Visuel kunstner og forsker, med fokus på sociale og miljømæssige konflikter.

SARA GEBRAN (DK/VE/LB), Performance kunstner, koreograf, danser og forfatter.

DINA ABU HAMDAN (DK/JO), Kunstnerisk leder af Vinterlys Festival, kulturkonsulent i Ringkøbing-Skjern kommune.

PETRA LINDBLOM (SE), Skuespiller, gestaltterapeut og shamanistisk udøver.

SANDRA PASINI (DK/IT), Kunstnerisk leder af Teatret OM, skuespiller og instruktør.

SIMONE PERRA (IT), Kunstner, musiker, tekniker på Teatret OM og teknisk assistent til Kunst-Natur LAB.

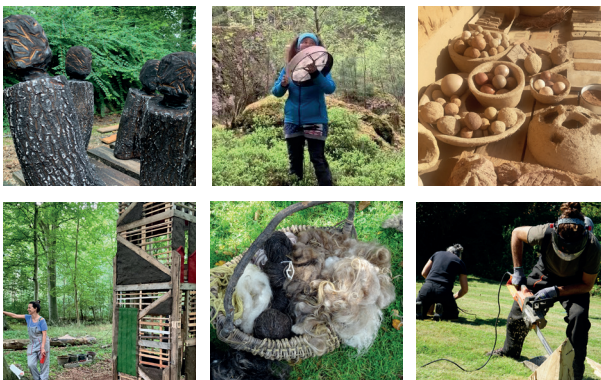
ODIN TEATRETS HUSORKESTER – m. Rina Skeel, Jan Ferslev, Pelle Henningsen og til tider, Søren Normann Larsen.



KUNST-NATUR LAB byder på et væld af spændende foredrag og workshops, formidlet af både lokale og internationale kunstnere. Dagene vil fokusere på fordybelse og udveksling af erfaringer med at arbejde kunstnerisk i og med naturen. Indholdet favner bredt lige fra håndværk, naturmaterialer, kunst, performance og forskellige kultur- og arbejdsstraditioner.

I 2026 afholder vi Kunst-Natur Lab for tredje gang. Kunst-Natur Lab tillader os at udforske nye veje, nye metoder og nye ideer – både kunstnerisk, filosofisk og menneskeligt. Projektet skaber nye samarbejder og et netværk, som ikke kun beriger os på Scenografisk Lab og Teatret OM – det øger også vores og deltagerens bevidsthed om klimakrisen, og inspirerer både kunstnere og deltagere til at gå nye veje.

En stor TAK til Kultursamarbejdet i Midt- og Vestjylland for at støtte projektet samt til Ringkøbing-Skjern kommune og Erasmus+, for at give os mulighed for at invitere spændende kunstnere med i fællesskabet.



TIRSDAG 4. AUGUST

Sted:	Lystbækgaard – Ulfborg
9:30	Velkomst med kaffe og kage – Introduktion til Kunst-Natur Lab, præsentation af workshops, kunstnere og bloggere Olivera Popov og Francesca Romana Rietti.
11:00	Berit Kiilerich fortæller om kulturlandskabet, og viser rundt på Lystbækgaard.
12:30 - 13:30	Velkomstfrokost
13:30- 17:30	ET4U – workshop: Cirkelns kvadratur

ONSDAG 5. AUGUST

Sted:	Vestjyllands Højskole - Velling
9:00 - 9:45	Maria R. Rostved: Præsentation af Et Regenerativt Eksperimentarium.
10:00- 11:50	Workshop: Installation lavet af pil
12:00- 13:30	Frokost (på Højskolen)
13:30- 17:00	Workshop: Installation af pil , fortsat
17:15- 17:45	Kirsten Bjerger: Foredrag om Vild Mad , og fælles madlavning
18:30	Kirsten Bjerger: Middag med Vild Mad

TORSDAG 6. AUGUST

Sted:	Teatret OM / Ringkøbing Buen 15
9:30 - 10:00	Foredrag: The Dao of Nature med Gianna Sabatelli
10:00 - 12:30	Qi Gong-øvelser
12:30 - 13:30	Frokost
13:30 - 14:30	Qi Gong-øvelser , fortsat
Gå eller kør til Brogården Kulturvæksthus	
15:00 - 18:30	Otto Pilgaard: Foredrag og keramikworkshop , del I