

# Teatret OM byder på et hav af teater

Festival. Muligheden bød sig, så Teatret Om præsenterer helt ekstraordinært otte intense forestillinger fra hele verden.

Af Annette Holm, thor@bergske.dk  
Tirsdag den 14. maj 2013, 10:52

Med otte intense forestillinger fra hele verden bundet samme som et hav af teater, tager Teatret OM den 26. maj til 1. juni forskud på efterårets store festival Bølgen. Da muligheden bød sig, fik egnsteatret helt ekstraordinært lavet en uge med en række internationale gæstespil.



Teatrets kunstneriske leder Sandra Pasini skal vise sin forestilling »I

*Sandra Pasini deltager i den internationale teaterfestival Et hav af teater med sin forestilling »I Maltagliati«, hvor hun fortæller en kvindes historie gennem sang. Arkivfoto: Jørn Deleuran*

Maltagliati« på Transit Festival på Odin Teatret i Holstebro. Blandt de andre skuespillere, der kommer til denne festival er Joni Snell fra Sydafrika, og hende er Teatret Om i netværket Vindenes Bro sammen med.

»Hun ville gerne vise sin forestilling hos os, når hun var i nærheden, og det endte med, at vi spurgte, om andre fra Transit Festival havde lyst til det. Vi har så valgt de forestillinger ud, som passer til vores teater og vores scene,« siger Annemarie Waagepetersen fra Teatret OM.

Det er alle stykker, der sætter tanker og følelser i sving, men også alle i udtryk og stil bruger det visuelle og det musikalske.

»Det er fysisk teater,« sammenfatter teatrets promotionmedarbejder Lene Rudbeck det.

Emnerne er aktuelle og brede - lige fra en søgning efter essensen af alting til demens. Der er en personlig beretning om militærdiktaturet i Argentina, refleksioner over forholdene for mexicanske kvinder både i deres hjemland og som udvandrere til USA.

Den første forestilling »Banana Revival« falder lidt udenfor, for det er en familieforestilling om at søge lykken i Uganda og fordomme, men den vidste man på Teatret OM, at man gerne ville vise. Til den er der også gratis adgang for børn under 18 år.

»Lørdag er der to forestillinger, og vi håber, at folk tager dem begge med. Parvathy Bauls er i hvert fald et must. Hun lyser, når hun synger, spiller og danser. Hun er en af de få kvinder, der har tilegnet sig den bengalske sangtradition. Sandra Pasini har været hos hende i Indien tre uger for at studere den, og de har optrådt sammen dernede. Det er lange kærlighedsdigte, hun fremfører med en helt fantastisk stemme,« siger Annemarie Waagepetersen.

Det bliver en intens uge med liv på teatret på Buen 15. Rejser man ikke meget ud, er her mulighed for at komme verden rundt i mangfoldigheden af forestillinger.

»Vi håber, rigtig mange har lyst til at se gæstespillene, så helt ekstraordinært har vi lavet et partoutkort til 200 kroner for alle otte forestillinger. Ellers koster det 70 kroner per forestilling. Vi reklamerer også for forestillingerne på ungdomsuddannelserne, for der er noget for dem, der har samfundsfag, sprog, musik og sang,« siger Lene Rudbeck.

Modsat sidste år, da Teatret OM selv var en del af InVisible City, bliver det denne gang en mere traditionel festival, men Annemarie Waagepetersen er meget taknemlig for, at det i samarbejde med Odin Teatret og Magdalena Projekt har været muligt at byde til denne festival med et hav af forestilling fremført af kvinder fra fire kontinenter. Alle forestillinger vises på Teatret Om, Buen 15, hvor billetter og partoutkort også kan bestilles.

## **Et hav af teater**

Teatret OM's internationale teaterfestival består af følgende forestillinger:

26. maj klokken 15: »Banana Revival«

- Odin Teatret og Jasonites.

27. maj klokken 20: »Inua«

- Baba Yaga Teater, Sydafrika.

28. maj klokken 20: »Parting Memories«

- Violeta Kuna, Mexico.

29. maj klokken 20: »Seeds of Memory«

- Ana Woolf, Argentina.

30. maj klokken 20: »Neve«

- Teatro Delle Radici, Schweiz.

31. maj klokken 20: »Rymden Emellam«

- Teatar Intakt, Sverige.

1. juni klokken 16: »I Maltagliati«

- Teatret Om.

1. juni klokken 20: »Living Wisom og Songs of Great Saints - Baul Songs«

- Parvathy Baul, Indien.