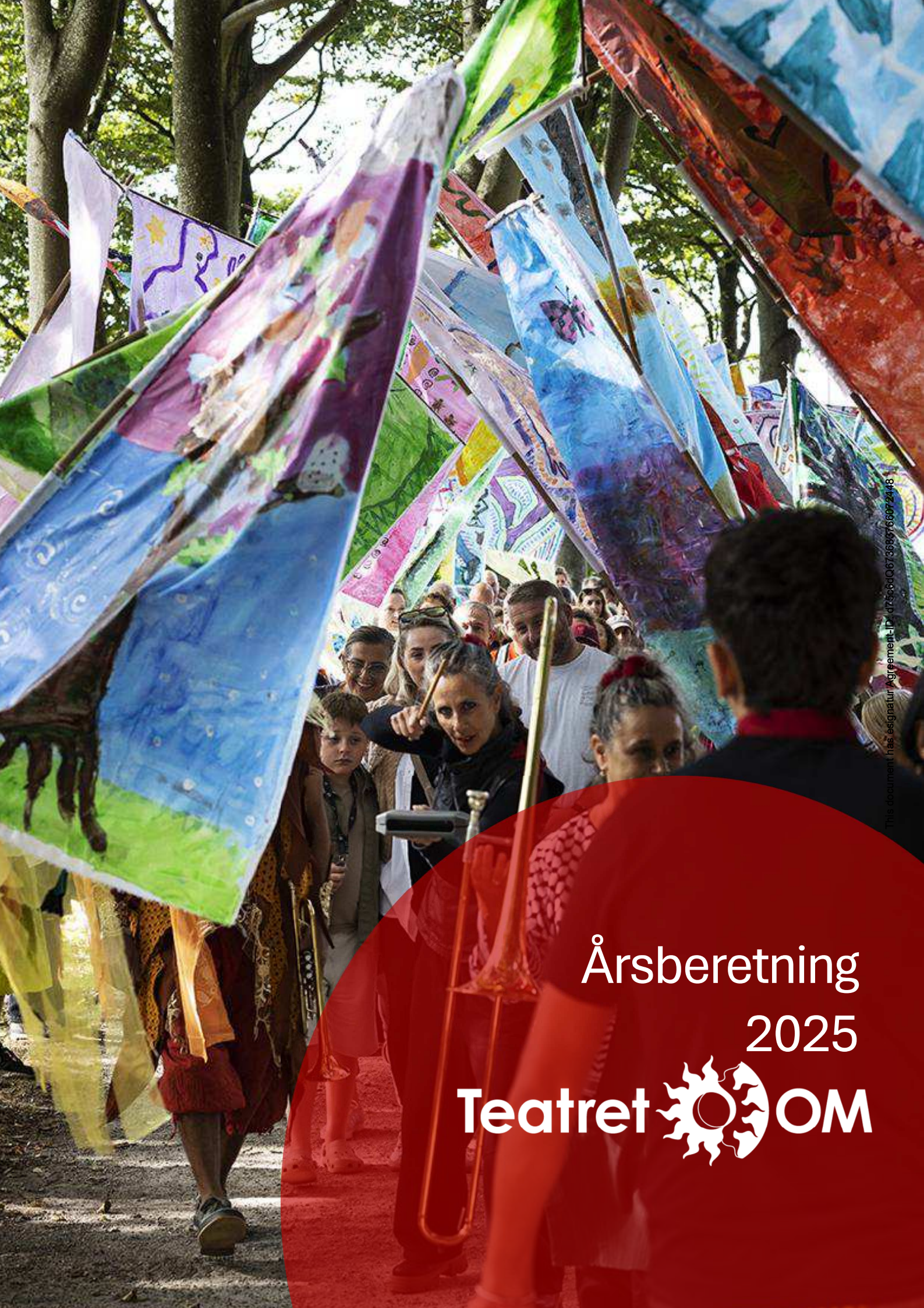




This document has signatur Agreement-ID: d75c8d0c673699766072448

Årsberetning 2025 Teatret OM



Publikum til UR-NAT festival, Foto: Francesco Galli

INTRODUKTION

Der er sket meget på Teatret OM i 2025. Det har givet liv, glæde, inspiration - og arbejde.

Først og fremmest var 2025 et festivalår – i år med temaet *community* eller 'sammenhold'.

Forberedelserne til UR-NAT Festival starter mindst halvandet år før festivalen, og kræver en del af teatrets ressourcer. Vi havde et dedikeret og arbejdsomt festivalteam samt en del frivillige, som alle ydede en uvurderlig indsats før, under og efter festivalen. I 2025 valgte vi at samle UR-NAT Festival i Alkjær Lukke i Ringkøbing med en afstikker til Open by Night i Ringkøbing. Det gav mange positive tilbagemeldinger at festivalen var samlet ét sted, så det er en form vi vil arbejde videre med.

Udover at forberede og afvikle UR-NAT Festival, søsatte teatret tre større projekter op til selve festivalen, nemlig huskunstnerprojektet Din Drømmeskov for

og med skolebørn; en workshop med internationale deltagere; og projektet Den Fortryllende Landsby, hvor en række internationale kunstnere skabte installationer og *land art* værker i Alkjær Lukke.

Udover disse større projekter, har teatret haft et aktivt år, både ude og hjemme. Dette har udmøntet sig i en tilfredsstillende egenindtjening, især for et festivalsår. Egenindtjeningen kommer primært fra turnévirkksomhed udenfor kommunens grænser. Vi er glade for, at der fortsat har været fin efterspørgsel på vores forestillinger og aktiviteter.

Alt i alt har 2025 været et begivenhedsrigt år med masser af aktivitet både ude og hjemme.



Hvor er du, Rudolf? Foto: Jørn Deleuran

NYE PRODUKTIONER

Hvor er du, Rudolf?

I december 2025 havde vi premiere på Teatret OMs første juleforestilling.

Hvor er du, Rudolf? er inspireret af historien om Rudolf, som med sin store, lysende, røde næse, skiller sig ud og bliver drillet af de andre rendyr. Historien bliver fortalt af Rudolfs ven – men hvordan er man egentlig en god kammerat, når ens bedste ven bliver drillet? Især når julen står for døren, og gaverne skal deles ud?

“Jeg kunne godt li’ at der bare poppede rendyr ud af ingenting”.

- elev i 4. klasse

Hvor er du Rudolf? spillede 3 offentlige forestillinger og 2 skoleforestillinger for 2. og 4. klassesetrin, hvor både lærere og elever gav

“Jeg synes det er ret sejt at I har en stor flot vogn med en masse overraskelser i vognen”.

- elev i 4. klasse

fine og positive tilbagemeldinger på forestillingen.

Instruktion: Tine Madsen **Medvirkende:**

Annemarie Waagepetersen **Scenografi:**

Antonella Diana Annemarie Waagepetersen

Kostume: Antonella Diana **Rekvisitter:**

Annemarie Waagepetersen og ensemblet

Tekst: Tine Madsen og

Annemarie Waagepetersen **Musik:**

Håkon Berre og traditionelle folkesange fra

Polen og Lapland **Lys:** Fausto Pro og

Antonella Diana **Tekniker:** Fausto Pro

Produktion: Teatret OM



At Synge et Liv, Foto: Diego Pratto – fra forestilling i Buenos Aires

Åbningsparade af Ur-Nat festivalen

Årets anden produktion var åbningsparaden til UR-NAT Festival 2025. Her blev Alkjær Lukkes stier, søer, træer, broer og porte, befolket af eventyrlige væsener, sang, dans, musik og teaterscener. Malede sten og bannere skabt af børn fra Ringkøbing skole dannede sammen med kunstinstallationer, skabt af kunstnere fra kunstprojektet Den fortryllende landsby, en scenografisk ramme om åbningen. Teatret OM, internationale kunstnere og børn fra Ringkøbing skole, førte publikum gennem Alkjær Lukke i en mættet time, hvor parken, publikum, kunstnere, børn og installationer, smeltede sammen i et fortryllende hele. 800+ tilskuere fulgte med rundt på Alkjær Lukkes kringlede stier – en helt igennem fantastisk start på UR-NAT Festival.

Iscenesættelse: Sandra Pasini

Medvirkende: Sandra Pasini, Teatro dei Venti, Teatro Tascabile di Bergamo, DAH

Teatar, Jori Snell, Rodrigo Carinhana, Annemarie Waagepetersen, Hisako Miura, Simone Perra, Rita Superbi, Catia Castagna, Rachele Anzelotti, Maria Maddalena Ruggini, og kunstinstallationer fra projektet *Den Fortryllende Landsby*, ledet af Antonella Diana, og med deltagere: Antonella Diana, Dragana Kojicic, Victoria Torboli, Hans-Olof Tani, Helen Jameison Varley, Petra Lindblom, Simone Perra.

Derudover 85 børn fra Ringkøbing Skole, afdeling Rindum og Alkjær.

GENOPSÆTNINGER

I 2025 genopsatte vi følgende forestillinger:

KAT • FUGL • FISK, Hvalens sang, Havets hjerte, At synge et liv, Erindringens Koraller og Wu Xing. Alle forestillinger spillede én gang i Ringkøbing, og flere gange på turné.



Foto: Valse af Teatro tascabile di Bergamo, Foto: Francesco Galli

UR-NAT FESTIVAL

Fra d. 27.-31. august blev UR-NAT festivalen afholdt for 7. gang i Ringkøbing-Skjern Kommune.

Siden UR-NAT festivals begyndelse i 2006 har vi bevidst spredt festivalaktiviteterne rundt i hele kommunen, så kommunens borgere samt turister havde adgang til festivalen tæt på. Det har givet mange vidunderlige oplevelser i vores kommunes mindre byer og varierede natur. Ulempen har været at det har været svært at bevare festivalfornemmelsen når programmet lå så spredt.

I 2025 prøvede vi et nyt format, nemlig at afholde festivalen på et, samlet sted, da festivalens tema var sammenhold. I en tid præget af konflikter, var det vigtigt for os at skabe et rum, hvor publikum kunne mødes, være sammen, blive hængende, og få nogle ekstraordinære teateroplevelser. Derfor

beslattede vi at alle forestillinger og aktiviteter skulle foregå i Alkjær Lukke i Ringkøbing.

I festivalens fem dage var Alkjær Lukkes stier, øer, søer, plæner og træer scene for 63 forestillinger og aktiviteter, udført af 14 teatergrupper og en række individuelle kunstnere. Festivalen blev dermed fyldt med indslag fra Italien, Brasilien, Argentina, Sverige, Tyskland, Spanien, Frankrig, Serbien, Finland og Danmark.

Her kunne man opleve børne- og voksenforestillinger, danseforestillinger, stylteforestillinger, giraffer i fri dressur, være en del af en eksklusiv forestilling for 7 personer i en campingvogn, høre musik, deltage i workshops, spise lækker mad og meget mere.

I 2025-udgaven af UR-NAT Festival havde vi som noget nyt også forestillinger for de helt små børn: den prisvindende *LáQua* fra



Publikum til UR-NAT, Foto: Francesco Galli

Italien og den musikalske forestilling *GRO* fra Danmark.

For alle andre aldre havde vi *Don Chisciotte* (IT), *La Luce del Nero* (IT), *Officina Oceanografica Sentimentale* (IT), *Dancing Trees* (RS), *Girafes* (ES), *ASMR* (FR), *Very Lost* (FR), *Til Helvede med Paradis* (DK), *Under Uret* (DK), *Sømandspigerne* (DK), *Stjernevandring* (DK) og vores egen *Wu Xing* på programmet.

Den eneste afstikker fra Alkjær Lukke var festivalens tredjedag, hvor vi i samarbejde med Ringkøbing Handelsforening, arrangerede Open By Night i Ringkøbing bymidte. Her var flere festivalforestillinger med som underholdning på og omkring Ringkøbing Torv.

Godt 6800 publikummer lagde vejen forbi festivalens forestillinger og aktiviteter.

Tak til A.P. Møller Fonden, Augustinus Fonden, Ringkøbing-Skjern Kommune,

Brogården Kulturvæksthus, Kulturelt Samråd, Ringkøbing Handelsforening, Teatret OMs Venner, RAH Vestjylland, Data-Link, Partner Revision, OneCollection, Ringkøbing Landbobank, Det Italienske Kulturinstitut i København, Ringkøbing Fjord Teaterforening og til Frivillig Vest.

Særligt tak til festivalens frivillige, som var en uvurderlig hjælp under festlighederne.

Se den fulde, skriftlige afrapportering for UR-NAT festivalen og forprojekterne lige her: www.urnat.dk

UR-NAT: FORPROJEKTER

I månederne op til festivalen fandt tre, kunstneriske forprojekter sted, for at forberede festivalpladsen og for at skabe opmærksomhed i lokalområdet.



Exodus - kunstinstitution under udvikling i Alkjær Lukke, Foto: Anne Lambertsen Hjortlund

Forprojekt 1: Huskunstnerprojekt – Din Drømmeskov

Skuespiller og billedkunstner, Jori Snell, samarbejdede med Ringkøbing Skoles 2. og 4. klasser, (efter sommerferien, 3. og 5. klasser), om at male naturinspirerede bannere, flag og sten. Børnene fik lov til at lege med formerne og udtrykke deres forhold til naturen gennem deres egne og fælles kunstværker. Sidst i processen arbejdede de også scenekunstnerisk, sammen med Jori og Rodrigo Carinhana (BR).

Kan du fortælle lidt om hvilke tanker du havde inden du gik i gang med at male, og hvad du har valgt at male på dit banner?

”Jeg valgte at male hvaler, og dem er jeg meget tilfreds med.”

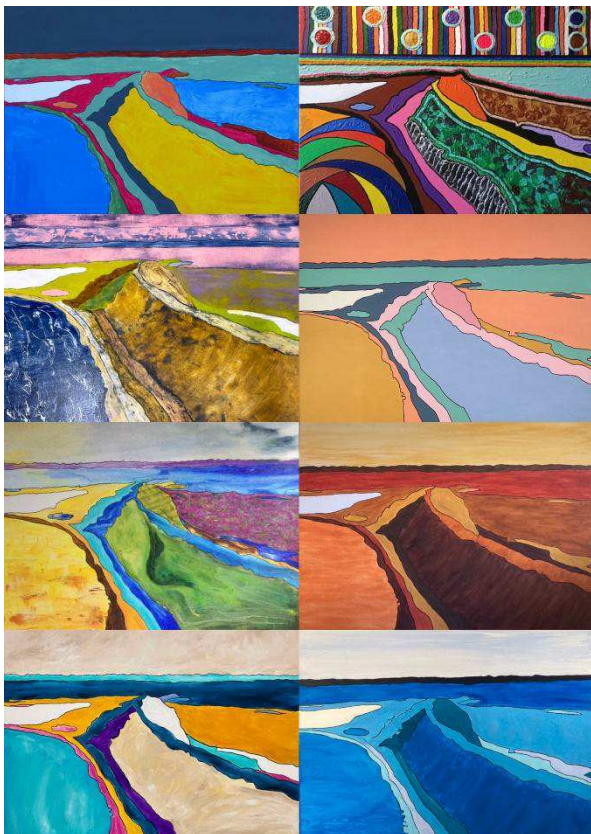
”Jeg valgte at tegne en strand, for noget af det bedste jeg ved er at være på stranden.”

Hvordan var åbningen for dig, hvad var højdepunkterne?

”Højdepunktet for mig var nok at huske hele dansen og ikke glemme noget. Jeg blev lidt nervøs da jeg så hvor mange mennesker der var, men på samme tid var jeg også spændt.”

Hele projektet kulminerede i åbningen af festivalen i Alkjær Lukke, hvor børnene optrådte side om side med holdet af internationale, professionelle kunstnere. Parken var udsmykket med både deres malede sten, flag, og til sidst deres bannere.

Huskunstnerprojektet var støttet af Statens Kunstfond. Se video om projektet ved at [klikke her!](#)



Vinderværket af Kunstnergruppe Nuance fra Skjern

Forprojekt 2: Den Fortryllende Landsby

Scenograf Antonella Diana ledte et internationalt kunstnerhold, der skabte bæredygtige installationer, bio-arkitektur og *land art* i Alkjær Lukke.

Kunstnerne arbejdede sammen i byparken, til fuldt skue for lokalbefolkningen, som havde deres daglige gang igennem parken. Det gav anledning til gode møder og samtaler mellem kunstnere og borgere, som interesseret spurgte ind til det kunstneriske arbejde eller bare overværede installationernes fremgang. Hele projektet blev præsenteret og udstillet på Brogården Kulturvæksthus, og de færdige installationer blev præsenteret ved en åben fernisering, hvor de fremmødte blev ført på en guidet tur gennem Alkjær Lukke.

Den Fortryllende Landsby var støttet af Ringkøbing-Skjern kommune og Erasmus +.

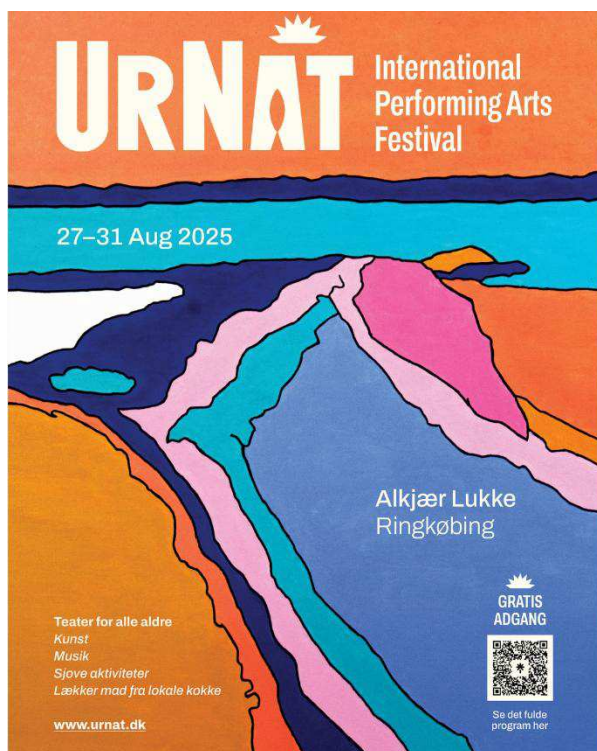
Forprojekt 3: Following a Star – outreach op til UR-NAT

Op til festivalen havde Sandra Pasini besøg af internationale workshopdeltagere, som arbejdede sammen med Sandra og Rita Superbi - sidstnævnte værende ekspert i japanske Taiko trommer.

Workshoplærere og -deltagere tog rundt til forskellige fabrikker og producenter op til festivalen, for at tage lidt forskud på festivalglæderne, og sprede dem rundt i kommunen.

Ny Ur-Nat Hjemmeside

Et andet forberedende projekt for UR-NAT festivalen generelt, var arbejdet med nyt logo, farveskema og hjemmeside



Plakat for UR-NAT 2025, Grafiker: Felipe Cavalcante



CATA, Sandra, Antonella og Iben i Argentina, Foto: CATA

(se www.urnat.dk). I løbet af året holdt Teatret OM en plakatkonkurrence, hvor kunstnere af alle afstøbninger indsendte værker, til inspiration for årets festivalplakat.

Blandt mange flotte indslag vandt **Kunstnergruppen**

Nuance fra Skjern med et fælles værk.

Landskabsmalerierne blev udgangspunktet for årets plakat, programmer, bannere og farveskema.

TURNÉ I DANMARK

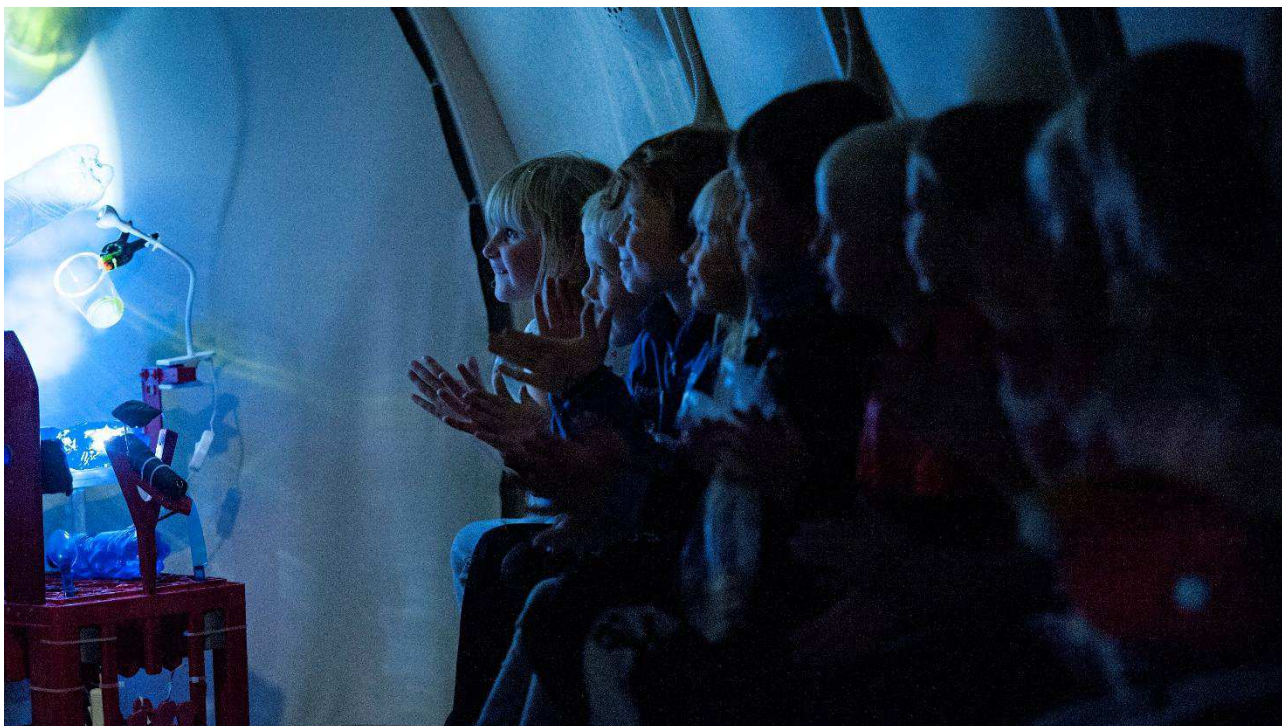
Udover at præsentere forestillinger i Ringkøbing-Skjern kommune, er teatrets forestillinger blevet inviteret til at spille på skoler, biblioteker, teatre og festivaler rundt i Danmark, bl.a. i Odense, Rønne, Holstebro, Esbjerg, Gladsaxe, Jelling, Haderslev, København, Horsens. Vores forestillinger har spillet i alt 42 gange på turné i Danmark.

TURNÉ I UDLANDET

At tage ud i verden med vores arbejde betyder kunstnerisk udveksling og inspiration, som efterfølgende tages med hjem og bidrager til udviklingen af teatret. Det er også her vi oplever andre forestillinger og skaber nye møder og kontakter, som senere kan komme til Ringkøbing-Skjern kommune i forbindelse med UR-NAT Festival, residensophold, co-produktioner eller workshops. I løbet af 2025 har vi spillet 17 forestillinger og afholdt 8 workshops i udlandet.

Italien

KAT•FUGL •FISK var i maj inviteret til Immagina Festival i Rom. Her spillede vi fire gange på to forskellige steder for fulde huse. Vi afholdte desuden en workshop for fysisk og psykisk handicappede i forbindelse med en af opførelserne. Turnéen var betalt af Immagina Festival.



Hvalens Sang, Foto: Jørn Deleuran

Argentina

Teatret OM var i perioden d. 10. november – 8. december inviteret til Argentina af CATA – *Centro de Antropología Teatral* (Argentina), ledt af Ana Woolf.

Programmet omfattede forestillingerne *At synge et liv*, *Erindringens Koraller* og *Hvid som Jasmin*, bog- og arbejdsdemonstrationer, filmforevisning samt *master-classes*. Aktiviteter og forestillinger fandt sted i Buenos Aires, Rosario, Paraná, og i Santa Fé i forbindelse med det internationale *artist residency* ("Camping Trans-mission"), som afsluttedes med en offentlig udendørs forestilling og installation.

Turnéen var støttet af Statens Projektstøtteudvalg for Scenekunst.

ODIN HOME OG UDLÅN AF SAL

Med etableringen af prøvesalen på

Vesterkær 16, er der kommet en væsentlig større aktivitet i huset. I de sidste to år har teatret blandt andet huset forestillinger og kulturelle byttehandler i forbindelse med Odin HOME. Også lokale aktører som f.eks. Teater for Alle, bruger prøvesalen.

Ringkøbing Fjord Teater er en fast del af husets aktiviteter, med dele af deres program, som foregår i vores teatersal. Vi modtager løbende forespørgsler om brug af teatrets faciliteter, og det skaber liv og kunstnerisk udveksling.

SAMMEN OM SCENEKUNSTEN

Projektet Sammen om Scenekunsten (støttet af A. P. Møller Fonden), nåede i 2025 sin afslutning. Projektet, som blev koordineret af Parkteatret, Frederikssund kommunes egnsteater, involverede 9 teatre, som sammen har tilbudt over 150 gratis teaterforestillinger til børn og unge på



Spugna og co. til West Awards, Foto: Jens Christian Nordestgaard

landets professionshøjskoler. Målet med projektet har været at vise fremtidens pædagoger og lærere, hvordan de kan bruge teater i institutionerne og undervisningen, og hvad teater kan give både til skolen og til det enkelte barn af glæde, udtryksevne og fælles oplevelser. Teatret OM spillede i alt 29 forestillinger for børn og lærerstuderende på lærer- og pædagogseminarier rundt i landet. Det har været inspirerende at have været en del af dette vigtige projekt, og det har været en stor oplevelse at møde den næste generation af landets pædagoger og lærere.

SAMARBEJDE MED JELLING – TEATERKUFFERTEN

Sammen om Scenekunsten affødte et spændende samarbejde med Pædagogseminariet i Jelling: produktionen af en teaterkuffert, som daginstitutioner og skoler kan låne. I den ligger materiale til forskellige typer aktiviteter, som

pædagogerne/lærerne kan lave med børnene. Annemarie Waagepetersen fra Teatret OM, har i januar 2026 i samarbejde med Pædagogseminariet i Jelling, medvirket i små film med materialer til kufferten.

TEATER OG GØGLERSKOLE

Siden Corona har det taget nogle år, at få ordentlig gang i vores Teater og Gøgler-skole igen, men 2025 blev endelig året, hvor vi kunne pakke gøglerkostumerne frem fra gemmerne! Med underviseren, Jonathan Zeuthen, satte sommerskolen især streg under 'Gøgler-skole', og 11 glade børn i alderen 7-11 år satte et brag af et cirkus show op i vores lille sal, Itsi-Bitsi, for forældre og teatrets ansatte.

SMÅOPTRÆDEN: WEST AWARDS

Ved det store show i Kulturcentret i Skjern var Teatret OM med som en del af



Teatret OM sammen med Al-Harah Theatre, Foto: Teatret OM

underholdningen. Klovnen Spugna fik i samarbejde med sine to seriøse, italienske, assistenter, hele salen op at stå og klappe og trampe i takt til musikken.

VINDENES BRO

I juni arbejdede vi med teaternetværket Vindenes bro. Udover at arbejde med træning og skuespilarbejde, optrådte gruppen til Ringkøbing Handelsforenings arrangement *Sjov på Herningvej*, som gav liv til industriområdet, der ligger i udkanten af Ringkøbing.

Teatret OM har været en del af Vindenes bro siden 1993. Gruppen ledes af Iben Nagel Rasmussen som fra 1966 – 2023 var skuespiller, instruktør og pædagog på Odin Teatret. Flere af gruppens medlemmer har gennem mange år været en fast del af Teatret OMs samarbejdspartnere i både forestillinger og projekter.

GÆSTESPIL

I 2025 har vi haft følgende gæstespil på programmet:

Paradis – Teatret De Røde Heste / Teater Refleksion, Børnelørdag; *Restaurant Europa* – AKUT360, arr. Ringkøbing Fjord Teaterforening (RFT); *Meramieh* – Al-Harah Theatre; *Pinocchio* – Teater Patrasket, Børnelørdag; *Take Away* – Holstebro Dansekompani, gratis forestilling; *Compassion* – Odin Teatret; *Kreativ Børnelørdag* – workshop m. Herning Billedkunstskole, Børnelørdag; *Hamlets Skyer* – Odin Teatret; *De Tryllende Violinister* – Odin Teatret, Børnelørdag; Udendørs og gratis forestillinger under UR-NAT teaterfestival, 27-31. august; *Kløvedal* – Det Flydende Teater, arr. Ringkøbing Fjord Teaterforening; *Natten er lavet af glas* – Teatret st.tv.; *Alice i Eventyrland* – Asterions Hus,



Holdtræning ved ICRA i Napoli, Foto: Annemarie Waagepetersen

Børnelørdag; *De døde lykkeligt til deres dages ende* – Danseteatret Nordenfra; *DATA-DATA* – Teater Fantast, Børnelørdag; *Fool in the Full Moon* – Nido Room.

Som noget særligt vil vi fremhæve gæstespillet *Meramieh*, med Al-Harah Theatre – en palæstinensisk gruppe, som havde planlagt turné gennem Europa. Denne forestilling trak publikummer til udover det sædvanlige - både flere publikummer end normalt, men så absolut også et engageret publikum, som kom fra langt udover kommunegrænsen, for at støtte op om det palæstinensiske besøg, og se en kraftfuld og højaktuel forestilling.

SKOLEFORESTILLINGER, I SAMARBEJDE MED RINGKØBING-SKJERN KOMMUNE

Endnu en gang lagde vi sal til kommunens skoleforestillinger for hele Ringkøbing-Skjern kommunes 8. klasser, denne gang med

forestillingen *Platform: Live* fra Limfjordsteatret.

Der var i alt 269 børn inde at se forestillingen, som spillede 5 gange i alt.

LANCERING AF ÅRSKORT

2025 var året, hvor vi lancerede Årskort for Teatret OM. Det er nu muligt at købe et årskort som voksen, senior eller studerende/ung under 25, som giver adgang til alle forestillinger arrangeret af Teatret OM i et helt kalenderår efter købsdato. Man kan også købe et familiekort, som giver 4 personer adgang til alle Børnelørdags-forestillinger, også i et kalenderår efter købsdato.

AKKREDITERING

Sammen med konsortiet af kulturinstitutioner og -aktører nyder vi stadig



Frivillige til UR-NAT festival, Foto: Francesco Galli

godt af Erasmus+ akkrediteringen. Den er fortsat et fantastisk værktøj til at styrke teatrets kunstneriske og organisatoriske virke.

I februar 2025 var Annemarie Waagepetersen og Sandra Pasini på jobshadowing ved ICRA Project i Napoli. I løbet af to intense dage fik de indblik i instituttets holdtræning og pædagogik, og havde samtaler med instituttets grundlæggere Michele Monetta og Lina Salvatore om skuespil- og mimetraditioner og undervisningsmetoder.

Derudover havde vi besøg i Ringkøbing af:

Enrico Venturini (IT), Helen Varley Jamieson (NZ/DE), Dragana Kojicic (RS), Petra Lindblom (SE), Simone Perra (IT), Francesco Galli (IT).

EKSTRAORDINÆRT DRIFTSTILSKUD FRA KULTURMINISTERIET

I efteråret modtog Teatret OM – og alle landets andre egnsteatre – en engangsbevilling fra Kulturministeriet på 354.000 kr. Disse midler er øremærket tiltag for og med børn og unge. Vi har pt. gjort brug af 24 t.k. i forbindelse med *Hvor er du, Rudolf?*, og vi glæder os til at skabe flere tiltag for børn og unge i de kommende år.

TEATRET OMS VENNER – FRIVILLIGE

Som alle i kultur- og foreningslivet er klar over, så kommer man ikke langt uden frivillige kræfter. Igen i år mærkede vi en fantastisk opbakning fra vores venneforening, Teatret OMs Venner til UR-NAT festivalen, både som frivillige kræfter og som en del af vores sponsorer. I anledning af UR-NAT mødte vi også nye frivillige fra nær og fjern, som meldte sig til at hjælpe under festivalen. Af



Tekniker, Simone Perra, scenograf, Antonella Diana, og festivalproducer, Leo Sykes, under UR-NAT, Foto: Francesco Galli

hjertet tak til dem alle!

Teatret OMs Venner er en af de støtter, som er med til at holde både de kunstneriske og de praktiske kræfter kørende på teatret, med deres opbakning og interesse for vores arbejde. Flere af foreningens medlemmer har været med i mange år, med en masse erfaringer fra det lokale kulturliv – både som modtagere og udøvere. Både teatret og foreningen deltager aktivt i samtalen om, hvordan foreninger og frivilligfællesskaber generelt – især i kulturen – har et stigende aldersgennemsnit. I 2026 vil vi bl.a. fokusere på, hvordan vi kan få flere yngre medlemmer med i venneforeningen og blandt de frivillige kræfter.

TEATRET OMS BESTYRELSE

I 2025 siger vi farvel til 3 bestyrelsesmedlemmer, nemlig Mogens Pedersen (tidl. Bestyrelsesformand), Pia Vestergaard og Ole

Graversen. Til alle tre siger vi tak for mange års godt samarbejde. Med en ny forperson udpeget, vil resten af bestyrelsen konstituere sig og uddele de resterende poster til første bestyrelsesmøde i 2026.

Karina Lodberg, kommunikations-konsulent i Ringkøbing-Skjern kommune (forperson)

Rebecca Molders, film- og kulturkonsulent i Ringkøbing-Skjern Kommune

Per Høgh Sørensen, tidl. Kulturchef i Ringkøbing-Skjern Kommune

Annemarie Waagepetersen, Souschef, skuespiller og musiker, Teatret OM (medarbejderrepræsentant)

I 2026 træder tre nye medlemmer ind i bestyrelsen:

Henrik Andersen, repræsentant fra Byrådet, udpeget af Kultur og Fritidsudvalget

Peter Ulriksen, skoleleder på Ulfborg Skole

Ida Wentzel Winther, forstander på
Vestjyllands Højskole

TEATRET OMS PERSONALE

I 2025 har vi ansat en fast tekniker for
teatrets lokale forestillingsprogram og
turnéaktiviteter, nemlig Fausto Pro.

Fastansatte på Teatret OM udgør pr. 2025:

Sandra Pasini, kunstnerisk ledelse,
skuespil, instruktion

Antonella Diana, ledelse Scenografisk LAB,
Kunst-Natur Lab, Den Fortryllende Landsby,
scenografi

Annemarie Waagepetersen, ledelse
(souschef), skuespil, salg, workshops

Fausto Pro, lysdesign, tekniker og teknisk
leder af UR-NAT

Bodil Piil, bogholder og regnskabsansvarlig

Anne Lambertsen Hjortlund, administrativ
medarbejder, projektkoordinering

Gaia Marie Jørgensen, PR og marketing

Volodymyr Patenko, værksted og teknisk
assistent

Anne Cecilie Fabriciussen,
rengøringsassistent

Øvrige projektansatte i løbet af 2025

Ana Woolf, Kunstnerisk konsulent

Catia Castagna, skuespiller på turné og
festival, workshopunderviser og praktisk
hjælp til UR-NAT

Cinzia Ciaramicoli, kunstner og praktisk
hjælp til UR-NAT

Felipe Cavalcante, grafisk designer for UR-
NAT

Francesco Galli, fotografisk konsulent på
UR-NAT

Freddy Giorgi, kunstner og tekniker på UR-
NAT

Hisako Miura, skuespiller på turné og
festival, praktisk hjælp til UR-NAT

Iben Nagel Rasmussen, skuespiller og
workshopunderviser

Håkon Berre, komponist

Jori Snell, huskunstner, skuespiller på turné
og festival og praktisk hjælp til UR-NAT

Leo Sykes, producer af UR-NAT

Natalia Scolnik, teknisk assistent på Den
Fortryllende Landsby og UR-NAT

Rita Superbi, percussionist,
workshopunderviser og praktisk hjælp til UR-
NAT

Rodrigo Carinhana, skuespiller, kunstnerisk
assistent, og praktisk hjælp til UR-NAT

Signe Gravlund, skuespiller/gøgler til UR-
NAT

Simone Perra, turnétekniker, teknisk og
kunstnerisk assistent til Den Fortryllende
Landsby og UR-NAT

Tine Madsen, akademisk medarbejder,
fundraiser og instruktør

OPGØRELSE OVER ANTAL FORESTILLINGER, ANDRE AKTIVITETER, BESØGENDE M.V. – OPDELT I TEATER OG FESTIVAL ØJEMED

Scenekunstneriske forestillinger, opførelser og publikum

	Produktion/forestilling (titel)	Antal opførelser		Antal publikum	
		Lokale	Turné	Lokale	Turné
Egenproduktion(er):	Hvor er du, Rudolf?	5		179	
Samproduktion	Havets Hjerter (af Teatret OM og Baba Yaga Teater)	1	6	19	66
Genopsætning:	Hvalens Sang (af Teatret OM)	1	5	30	178
Genopsætning:	KAT•FUGL•FISK (af Teatret OM)	0	31	0	1102
Genopsætning:	Erindringens Koraller (af Teatret OM og Vindenes Bro)	1	4	32	90+
Genopsætning:	At Synge et Liv (af Teatret OM)	2	4	87	
Genopsætning:	Wu Xing (af Teatret OM)	1	3	100	86
Gæstespil (indkøbt af teatret)	Paradis (af Teater Refleksion og De Røde Heste)	1		18	
Gæstespil (indkøbt af teatret)	Meramieh (af Al-Harah Theatre)	1		43	
Gæstespil (indkøbt af teatret)	Pinocchio (af Teater Patrasket)	1		28	
Gæstespil (indkøbt af teatret)	Take Away (af Holstebro Dansekompagni)	1		36	
Gæstespil (arr. af Odin Teatret)	Compassion (af Odin Teatret)	1		11	
Gæstespil (arr. af Odin Teatret)	Hamlet's Skyer (af Odin Teatret)	4		196	
Gæstespil (indkøbt af teatret)	De Tryllende Violinister (af Odin Teatret)	1		21	
Gæstespil (arr. af Teatret OM og Odin Teatret til Odin Home)	Ave Maria (af Odin Teatret)	1		47	
Gæstespil (arr. af Teatret OM og Odin Teatret til Odin Home)	A Character That Cannot Die (af Odin Teatret)	1		51	
Gæstespil (arr. af Teatret OM og Odin Teatret til Odin Home)	Compassion (af Odin Teatret)	1		43	
Gæstespil (arr. af Teatret OM og Odin Teatret til Odin Home)	Fool in the Full Moon (af Nido Room)	1		59	
Gæstespil (arr. af Teatret OM og Odin Teatret til Odin Home)	The Deaf Man's house (af Odin Teatret)	1		60	
Gæstespil (arr. af Teatret OM og Odin Teatret til Odin Home)	Poetry & Song Barter (af Odin teatret og Odin Home deltagere)	1		22	
Gæstespil (arr. af Ringkøbing-Skjern Kommune)	Platform: Live (af Limfjord Teatret)	5		285	
Gæstespil (indkøbt af teatret)	Natten er lavet af Glas (af Teatret St.Tv.)	1		72	
Gæstespil (indkøbt af teatret)	Alice i Eventyrland (Asterions Hus)	1		18	
Gæstespil (indkøbt af teatret)	De døde lykkeligt til deres dages ende	1		22	
Gæstespil (indkøbt af teatret)	DATA-DATA	1		10	
Gæstespil (indkøbt af teatret)	Fool in the Full Moon (af Nido Room)	1		11	
Total		37	53	1500	1432

UR-NAT: Scenekunstneriske forestillinger, opførelser og publikum

	Produktion/forestilling (titel)	Antal opførelser		Antal publikum	
		Lokale	Turné	Lokale	Turné
Egenproduktion(er):	UR-NAT Åbningsparade	1		850	
Gæstespil (indkøbt af teatret til UR-NAT)	Under Uret - Dansk Rakkerpak	1		158	
Gæstespil (indkøbt af teatret til UR-NAT)	ASMR - Diffusion	1		55	
Gæstespil (indkøbt af teatret til UR-NAT)	Dancing Trees - DAH	1		85	
Gæstespil (indkøbt af teatret til UR-NAT)	Thor's Torden	3		155	
Gæstespil (indkøbt af teatret til UR-NAT)	LåQua - Koreja	2		114	
Gæstespil (indkøbt af teatret til UR-NAT)	Very Lost - Les Etablissements La Faille	4		952	
Gæstespil (indkøbt af teatret til UR-NAT)	Officina Oceanografica Sentimentale	23		161	
Gæstespil (indkøbt af teatret til UR-NAT)	Don Chisciotte - Teatro dei Venti	1		102	
Gæstespil (indkøbt af teatret til UR-NAT)	Til Helvede med Paradis - Batida	2		355	
Gæstespil (indkøbt af teatret til UR-NAT)	Sømandspigerne	1		650	
Gæstespil (indkøbt af teatret til UR-NAT)	GRO - Tiny Dancer	2		110	
Gæstespil (indkøbt af teatret til UR-NAT)	Girafes - Xirriguiteula Teatre	4		1420	
Gæstespil (indkøbt af teatret i samarbejde med Ringkøbing Fjord Teaterforening til UR-NAT)	Stjernevandring - MYRKR	2		39	
Gæstespil (indkøbt af teatret til UR-NAT)	La Luce del Nero - Teatro Tascabile di Bergamo	1		150	
Gæstespil (indkøbt af teatret til UR-NAT)	Valse - Teatro tascabile di Bergamo	1		150	
Total		50	0	5506	0

Belægningsprocenter - antal lokalt spillede på egen stationær scene (ikke-gratis forestillinger)

Forestillinger	Antal opførelser	Inviterede publikum	Betalende publikum	Antal pladser i alt	Sæde-belægning	Værdi-belægning
Hvalens Sang	1	0	30	30	100%	100%
Erindringens Koraller	1	17	15	80	40%	19%
At Synge et Liv	1	17	14	80	39%	18%
Hvor er du, Rudolf?	3	20	74	150	63%	49%
Paradis	1	1	17	80	23%	21%
Meramieh	1	16	27	80	54%	34%
Pinocchio	1	10	18	110	25%	16%
Compassion	1	8	3	80	14%	4%
Hamlets Skyer	4	43	161	220	93%	73%
De Tryllende Violinister	1	5	16	30	70%	53%
Natten er lavet af Glas	1	1	72	80	91%	90%
Alice i Eventyrland	1	9	10	60	32%	17%
De døde lykkeligt til deres dages ende	1	12	10	80	28%	13%
DATA-DATA	1	1	10	80	14%	13%
Fool in the Full Moon	1	5	6	80	14%	8%

Andre aktiviteter (dvs. ikke scenekunstneriske forestillinger)

Aktivitet	Målgruppe	Antal deltagere
Småoptræden: Spugna og co. til West Awards	Voksne	650
2 x Following a Star - Outreach events	Voksne	130
3 x Hvalens Sang Workshop	Børn, studerende	75
4 x KAT•FUGL•FISK workshop	Børn, studerende	122
Teater- og Gøglerskole (sommerskole)	Børn	11

UR-NAT: Andre aktiviteter (dvs. ikke scenekunstneriske forestillinger)

Aktivitet	Målgruppe	Antal deltagere
Crooner's Corner - Ur-Band	Alle aldre	145
Crooner's Corner - Jan Ferslev	Alle aldre	210
2 x Drum Circle - UR-NAT	Alle aldre	95
2 x RiverPaint	Alle aldre	135
2 x Strikkecirkel	Alle aldre	110
2 x Ansigtssmaling	Børn	375
2 x Body Percussion	Alle aldre	140
Chokoladevæbner, workshop	Alle aldre	85

ØKONOMISKE NØGLETALFOR 2025

Umsætningsfordeling i kr. og procent af samlet beløb

	Kr.	%
Egenomsætning i alt	2.053.179	35%
Salg af forestillinger	409.500	20%
Entreindtægter	42.968	2%
Indtægt på øvrige aktiviteter	80.089	4%
Statslige tilskud (excl. driftstilskud)	322.697	15%
Kommunale tilskud (excl. driftstilskud)	897.000	44%
Regionale tilskud	0	0%
Private sponsorer, fonde o. lign.	300.925	15%
Offentlige driftstilskud i alt	3.834.888	65%
Kommunalt driftstilskud (jf. egnsteateraftale)	2.158.000	56%
Særligt statsligt tilskud (det tidl. amtstilskud)	1.676.888	44%
Omsætning i alt	5.888.067	100%

Omkostningsfordeling i kr. og procent af samlet beløb

	Kr.	%
Husleje	422.100	7%
Produktion	1.121.518	19%
Turnéomkostninger	249.080	4%
Løn (faste og eksterne)	3.428.636	58%
Øvrige omkostninger	651.512	11%
Omkostninger i alt	5.872.846	100%
Resultat	15.221	



Teaterleder Sandra Pasini i Alkjær Lukke, Foto: Francesco Galli

AFRUNDING – ET KIG I KRYSTALKUGLEN FOR 2026

Her i marts 2026, er vi allerede godt i gang med endnu et spændende år.

I 2026 fejrer Teatret OM 20-års jubilæum som egnsteater i Ringkøbing-Skjern kommune. Det fejrer vi med forestillinger på kommunens skoler og plejehjem. Senere på året byder vi publikum indenfor til en heldagsfest med forestillinger og åbent hus på Teatret OM. I forbindelse med jubilæet genopsætter vi hele seks forestillinger i 2026.

Lige nu er der fuld gang i prøvearbejdet på en af årets nye produktioner. Her nyder vi muligheden for at arbejde koncentreret i prøvesalen Itsi Bitsi imens teatersalen huser gæstespil og andre aktiviteter. I marts har vi også besøg af en kunstner fra Italien, som gennem kommunens akkrediteringsprogram, giver inspiration og sparring til det

kunstneriske arbejde.

Vi glæder os til at være med til at gøre Royal Run til en festlig begivenhed, og bakke op når løberne suser igennem Ringkøbing. Det bliver en enestående dag i kommunen og på teatret.

I sommeren 2026 slår vi dørene op for et månedlangt residency i fire dele, ledet af Teatret OM sammen med internationale kunstnere.

Derudover har vi flere ting i støbeskeen, men det gemmer vi til årsberetningen for 2026!

Sandra Pasini

Navn returneret af MitId: Sandra Pasini
Direktør
ID: a640b63c-8956-4927-aae4-b7897df789da
IP-adresse: 80.167.188.147:62520:62520
Dato for underskrift: 19-03-2026 17:24:11 CET (+01:00)
Underskrevet med MitID



Karina Lodberg

Navn returneret af MitId: Karina Broe Rasmussen
Bestyrelsesformand
ID: a730c5a0-41ef-4a8b-97c3-e31009d9559e
IP-adresse: 87.49.146.139:42525:42525
Dato for underskrift: 20-03-2026 07:10:45 CET (+01:00)
Underskrevet med MitID



Rebecca Molders

Navn returneret af MitId: Rebecca Victoria Mortensen Molders
Bestyrelsesmedlem
ID: 9873d74d-79dd-4c9e-a8dd-ba48b35a120c
IP-adresse: 212.10.120.10:59311:59311
Dato for underskrift: 20-03-2026 08:09:45 CET (+01:00)
Underskrevet med MitID



Henrik Andersen

Navn returneret af MitId: Henrik Andersen
Bestyrelsesmedlem
ID: 4e0ff66d-395c-4e85-8493-f7a048fef48b
IP-adresse: 85.80.56.253:61025:61025
Dato for underskrift: 19-03-2026 19:15:45 CET (+01:00)
Underskrevet med MitID



Annemarie Waagepetersen

Navn returneret af MitId: Annemarie Waagepetersen
Bestyrelsesmedlem
ID: 449500eb-9f5d-4b85-945d-0816921e65a0
IP-adresse: 37.96.7.221:3695:3695
Dato for underskrift: 19-03-2026 17:33:53 CET (+01:00)
Underskrevet med MitID



Per Høgh Sørensen

Navn returneret af MitId: Per Høgh Sørensen
Bestyrelsesmedlem
ID: bbda5fb9-da6e-4a03-b19d-3223b76ee9d2
IP-adresse: 212.10.122.99:3742:3742
Dato for underskrift: 20-03-2026 11:09:06 CET (+01:00)
Underskrevet med MitID



Peter Ulriksen

Navn returneret af MitId: Peter Ulriksen
Bestyrelsesmedlem
ID: b088d01e-dd72-422d-9104-d38f2b118f26
IP-adresse: 185.143.252.11:59984:59984
Dato for underskrift: 21-03-2026 09:55:14 CET (+01:00)
Underskrevet med MitID



Ida Wentzel Winther

Navn returneret af MitId: Ida Wentzel Winther
Bestyrelsesmedlem
ID: 1af7b2c9-5f78-4d3e-b477-6daf0a251dad
IP-adresse: 152.115.46.170:64657:64657
Dato for underskrift: 20-03-2026 13:55:44 CET (+01:00)
Underskrevet med MitID



Henrik Dalgaard

Navn returneret af MitID: Henrik Dalgaard

Revisor

ID: 5666622e-b810-4e85-afe7-45640cb47113

IP-adresse: 212.10.124.88:45300:45300

CVR-match med MitID

Dato for underskrift: 22-03-2026 19:18:53 CET (+01:00)

Underskrevet med MitID Erhverv



This document is signed with esignatur. Embedded in the document is the original agreement document and a signed data object for each signatory. The signed data object contains a mathematical hash value calculated from the original agreement document, which secures that the signatures is related to precisely this document only. Prove for the originality and validity of signatures can always be lifted as legal evidence.

The document is locked for changes and all cryptographic signature certificates are embedded in this PDF. The signatures therefore comply with all public recommendations and laws for digital signatures. With esignatur's solution, it is ensured that all European laws are respected in relation to sensitive information and valid digital signatures. If you would like more information about digital documents signed with esignatur, please visit our website at www.esignatur.dk.